

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА
ФАКУЛТЕТ „УПРАВЛЕНИЕ“
КАТЕДРА „ИКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТУРИЗМА“

УТВЪРЖДАВАМ:

Ректор:

(Проф. д-р Пл. Илиев)

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: “КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ”;

ЗА СПЕЦ:” Туризм”; ОКС „бакалавър”

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 3; СЕМЕСТЪР: 6;

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 180 ч.; в т. ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 6

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	120	-

Изготвили програмата:

1.
(доц. д-р Николета Михалева)

2.
(доц. д-р Стоянка Георгиева)

Ръководител катедра:
„Икономика и организация на туризма” (проф. д-р Тая Дъбева)

I. АНОТАЦИЯ

Курсът лекции “Култура и цивилизация” е предназначен за студенти специалност “Туризъм” с цел обогатяване на системата им от знания с непреходно общочовешко съдържание, жизнуетвърждаващ смисъл и ценности. С предлаганите проблеми се разширява интелектуалното въображение и се задълбочава процесът на самопознание. Това именно е и смисълът на културата като преоценка на натрупания и изстрадан през вековете полезен човешки опит.

Основен дял в курса лекции са темите свързани с история и еволюция на културата и цивилизацията. Във всеки отделен исторически период тя има ясно фиксиран образ /Античност, Средновековие, Ренесанс, Ново време, Модернизъм/, но в мащабите на цялостната човешка история /минало, настояще, бъдеще/, културата се оказва нещо по-богато. Тя е мярката на собственото ни човешко развитие.

Изучавайки и изследвайки културното наследство, студентите формират широк културен кръгозор и се изграждат като професионалисти и интелигентни личности, идентифицирайки се с непреходните европейски и български ценности.

II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СУ	ЛУ
	ТЕМА 1. КУЛТУРАТА КАТО СПЕЦИФИЧНА ДЕЙНОСТ НА ЧОВЕКА И ОБЩЕСТВОТО	2	2	
1.1	НАУЧНИ ПРЕДСТАВИ ЗА КУЛТУРАТА;			
1.2	СЪЩНОСТ, ФУНКЦИИ, СТРУКТУРА;			
1.3	КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ;			
	ТЕМА 2. ДРЕВНИ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ХРОНОЛОГИЯ НА ДУХОВНОСТТА	4	4	
2.1	ПЪРВИТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ			
2.2	ЕГИПЕТ;			
2.3	МЕСОПОТАМИЯ: ШУМЕР, АКАД, ВАВИЛОН.			
	ТЕМА 3. КУЛТУРА НА АНТИЧНОСТТА	4	4	
3.1	ГРЪЦКА КУЛТУРА;			
4.2	РИМСКА КУЛТУРА;			
	ТЕМА 4. СРЕДНОВЕКОВНА КУЛТУРА	2	2	
4.1	ВИЗАНТИЙСКА ИЗТОЧНОПРАВОСЛАВНА КУЛТУРА;			
4.2	КУЛТУРА НА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ;			
	ТЕМА 5. КУЛТУРА НА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЯ РЕНЕСАНС	4	4	
5.1	ДУХЪТ НА РЕНЕСАНСОВАТА ЕПОХА;			
5.2	ХУДОЖЕСТВЕНАТА КУЛТУРА – НОВИ ИДЕИ И ПРИНЦИПИ			
5.3	ИНСТИТУЦИИ И МЕЦЕНАТИ;			
5.4	ПОЛИТИКА И КУЛТУРА.			
	ТЕМА 6. КУЛТУРА НА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСВЕЩЕНИЕ	4	4	
6.1	“ВЕК НА РАЗУМА”;			
6.2	СОЦИАЛНАТА РОЛЯ НА ИЗКУСТВОТО;			
6.3	КУЛТ КЪМ ПРИРОДАТА;			
	ТЕМА 7. КУЛТУРАТА НА 19 ВЕК-РОМАНТИЗЪМ	2	2	
7.1	МНОГООБРАЗИЕ НА СТИЛОВЕ И ИДЕИ;			

7.2	РУСКАТА КУЛТУРА ПРЕЗ 19 ВЕК.;			
7.3	ВЛИЯНИЕ НА НАУЧНО – ТЕХНИЧЕСКИЯ ПРОГРЕС.			
ТЕМА 8. КУЛТУРАТА НА 20 И 21 ВЕК		4	4	
8.1	ПОНЯТИЯТА МОДЕРНИЗЪМ И ПОСТМОДЕРНИЗЪМ;			
8.2	ГЛОБАЛИЗАЦИЯТА И ПОСЛЕДИЦИТЕ ОТ НЕЯ;			
8.3	МАСОВА КУЛТУРА; СУБКУЛТУРА			
ТЕМА 9. СЪВРЕМЕННАТА СОЦИОКУЛТУРНА СИТУАЦИЯ		2	2	
9.1	БЪДЕЩЕТО НА КУЛТУРАТА;			
9.2	ТЕХНОГЕННАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ;			
9.3	БИЗНЕС КУЛТУРИ.			
ТЕМА10. БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ		2	2	
10.1	КУЛТУРАТА НА ТРАКИТЕ;			
10.2	СРЕДНОВЕКОВНА БЪЛГАРСКА КУЛТУРА;			
10.3	БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА ПРЕЗ ВЪЗРАЖДАНЕТО.			
Общо:		30	30	

III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:

№. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА	Брой	ИАЗ ч.
1.	Семестриален (текущ) контрол		
1.1.	Презентация на културен артефакт	1	40
1.2.			
1.3.			
1.4.			
Общо за семестриален контрол:		1	40
2.	Сесиен (краен) контрол		
2.1.	Изпит по съставен въпросник	1	80
Общо за сесиен контрол:		1	80
Общо за всички форми на контрол:		2	120

IV. ЛИТЕРАТУРА

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:

Брестед, Дж.Х. История на Древен Египет. Т.1 и 2., С.,2008, 2009.

Бронщайн, Ж.-Ф., Б. Фан. Пътеводител в общата култура. С., 2008.

Гнедич, П. История искусств. М., 2010.

Джансън, Х. и А.Джансън. История на изкуството. С.,2008.

Ерата на царете богове. Т.1 и 2., Абагар/ Тайм Лайф., С., 1994.

История на света. Абагар/Тайм Лайф., т.1., т.2., С.1995.

Михалева, Парушев, Георгиева История на културата.В.,2011.

Ascalone, Enr. Mesopotamia: Assyrians, Sumerians, Babylonians. Berkeley: University of California Press.2007.

Grendler,Paul, ed. The Renaissance: An Encyclopedia for Students.2003.

Shaw, Ian. The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford, England: Oxford University Press. 2003.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:

1. Гомбрих, Е. Изкуството и неговата история, С. 1992
2. Керам, К. В. Богове, гробници и учени. С., 1968.
3. Кларк, К. Цивилизацията. С., 1977
4. Михайловска, Е. Цивилизация, цивилизации, С. 1991
5. Мутафчиев, П. Лекции по история на културата, С., 1995
6. Шпенглер, О. Залезът на запада, С., 1994