

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА
ФАКУЛТЕТ „УПРАВЛЕНИЕ“
КАТЕДРА „ИКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТУРИЗМА“

УТВЪРЖДАВАМ:

Ректор:

(Проф. д-р Пл. Илиев)

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: “БЪЛГАРСКИ ФОЛКЛОР И ЕТНОЛОГИЯ”

ЗА СПЕЦ: „Туризм“; ОКС „бакалавър“

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 3; СЕМЕСТЪР: 6

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 150 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 5

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
Т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	90	-

Изготвили програмата:

1.
(проф. д-р Таня Дъбева)

2.
(х. ас. д-р Живко Парушев)

Ръководител катедра:

„Икономика и организация на туризма“ (проф. д-р Таня Дъбева)

I. АНОТАЦИЯ

“Български фолклор и етнология” е част от групата на избираемите дисциплини, включени в учебния план на специалност „Туризъм“. Целта е студентите да се запознаят с фолклорното ни богатство, с традиционните представи, ритуали и вярвания на българската общност. Акцентът е върху календарната и семейната обредност, моделирали жизнения ритъм и характера на българския етнотип. След курса на обучение те трябва: да придобият базисни знания за народното творчество и народния бит; да умеят да декодират елементите на фолклорната система; да ги разгледат като специфичен туристически ресурс; да предлагат сценарии за успешната им валоризация на туристическия пазар.

II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

No. по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
ТЕМА 1. Етнос, мит, фолклор				
1.1	Фолклор и фолклористика. Предмет и задачи на дисциплината Обхват и съдържание на етнологията – връзки с други научни и учебни дисциплини. Практическо значение за туризма	2	2	
1.2	Митотворчество. Време и пространство в мита. Мит и обред. Специфика на българския народен космос	4	2	
ТЕМА 2. Фолклорна календарна обредност. Зимен цикъл				
2.1	Игнажден. Коледни празници. Вярвания, свързани с “Мръсните дни”. Новогодишна обредност. Йорданов ден	2	2	
2.2	Трифон Зарезан. Вълчи празници	2		
ТЕМА 3. Фолклорна календарна обредност. Пролетен цикъл				
3.1	Мартенски обреди. Сирница – огнят и символиката на “слънчевите” ритуали. Кукерските игри	2	2	
3.2	Лазаровден. Момински посвещенски обреди. Великден	2	3	
3.3	Култът към св. Георги. Езическата основа на празника. Нестинарство	2	2	
ТЕМА 4. Фолклорна календарна обредност. Лятно-есенен цикъл				
4.1	Спасовден – фолклорни лечебни практики. Русалийска неделя	2	2	
4.2	Еньовден – магическата сила на билките. Димитровден	2	2	
ТЕМА 5. Фолклорни игри				

5.1	Фолклорните игри в контекста на традиционната култура. Игри за момчета и момичета.	2	2	
5.2	Фолклорната игра като туристическа анимация	2	2	
ТЕМА 6. Наративен фолклор				
6.1	Предания и легенди. Иманярски легенди. Фолклорна история	2	2	
6.2	Рекламният статус на легендата и на фолклорната история		2	
ТЕМА 7. Фолклор и съвременност				
7.1	Специфика на теренното проучване. Изготвяне на фолклорен профил на селище и възможности за практическото му използване в туризма	2	3	
7.2	Фолклорът като генетичен код на постмодерната култура Автентичен фолклор и обработен фолклор. Възможности за реклама	2	2	

III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:

№ по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА	Брой	ИАЗ ч.
1.	Семестриален (текущ) контрол		
1.1.	Курсова работа по предварително зададена тема	1	20
1.2.	Решаване на казус	1	10
1.3.	Литературен обзор	1	15
Общо за семестриален контрол:		3	45
2.	Сесиен (краен) контрол		
2.1.	Изпит – класически писмен с изтегляне на въпроси на лотариен принцип	1	45
Общо за сесиен контрол:		1	45
Общо за всички форми на контрол:		4	90

IV. ЛИТЕРАТУРА

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:

1. А В С на етнологията. София, 1992.
2. Арnaudов, М. Очерци по български фолклор. Т. 1 - 2. София, 1969.
3. Арnaudов, М. Студии върху българските обреди и легенди. Т. 1. София, 1971.
4. Арnaudов, М. Студии върху българските обреди и легенди. Т. 2, София, 1972.
5. Българска митология. София, 1994.
6. Георгиева, И. Българска народна митология. София, 1994.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:

7. Елиаде, М. Митът за вечното завръщане. София, 1997.
8. Живков, Т. Ив. Фолклор и съвременна култура. Бургас, 1979.
9. Иванова, Р. Българската фолклорна сватба. София, 1984.
10. Иванова, Р. Епос, обред, мит. София, 1992.
11. Маринов, Д. Избрани произведения. Т.1, София, 1981.
12. Маринов, Д. Избрани произведения. Т.2, София, 1984.
13. Миков, Л. Български великденски обреден фолклор. София, 1990.
14. Мелетински, Е. Поетика на мита. София, 1995.
15. Райчевски, С., В. Фол. Кукерът без маска. София, 1993.
16. Стойнев, А. Славянска митология. София, 1988.
17. Мифы народов мира. Т. 1. Москва, 1980.
18. Мифы народов мира. Т. 2. Москва, 1988.
19. Пропп, В. Исторические корни волшебной сказки. Ленинград, 1986.
20. Фрайденберг, О. Миф и литература древности. Москва, 1978.