

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА

КАТЕДРА „МАРКЕТИНГ“

Примерни теми за дипломни работи за студентите ОКС „магистър“
специалност „Реклама и медийни комуникации“

1. Рекламно целеполагане и бюджетиране в бизнеса.
2. Рекламен инженеринг в бизнеса с бързооборотни стоки.
3. Стратегии за позициониране на фирма / бранд.
4. Рекламен дизайн и рекламна визия.
5. Творческа стратегия в рекламния инженеринг.
6. Рекламни формати в медийните комуникации.
7. Планиране на медиите и медиен инженеринг.
8. Анализ на целеви аудитории и целево потребителско поведение.
9. Бранд инженеринг.
10. Маркетингови анализи в медийните комуникации.
11. Методи за изследване на рекламна ефективност.
12. Медийни изследвания.
13. Медийна политика.
14. Медийна регулация.
15. Разработване на рекламна кампания по каналите за реализация за въвеждане на нов продукт.
16. Разработване на рекламна кампания по каналите за реализация за въвеждане на нов обект.
17. Разрешаване на конкретни проблеми в сферата на дистрибуцията чрез реклама (спад в продажбите, сезонност (цикличност), спад в посещаемост, отлив на лоялни клиенти; забавена обращаемост, неравномерно натоварване на капацитета на каналите/ТО и др.).
18. Рекламата за усвояване на нови пазарни възможности (въвеждане на продукт, пазарна експанзия и др.).
19. Проект за вътрешно магазинна реклама на ТМ (продуктова категория).
20. Проектиране на нетрадиционни реклами кампании.

21. Сравнителен анализ на вътрешно магазинната реклама на ТМ в различни търговски обекти (чрез метода на наблюдение).
22. Сравнителен анализ на е-рекламни кампании (е-реклама) на избрани компании/продукти.
23. Проект за рекламно представяне на изложения (панари).
24. Проект за оценка на ефекта на рекламна кампания.
25. Маркетингов анализ на Pull и Push реклами кампании в бизнеса.
26. Проектиране на хоризонтално интегрирани кампании.
27. Конфликти при осъществяване на реклами кампании в дистрибуцията.
28. Изследване на казуси свързани с проявление на конфликти в рекламата на база на информация от КЗК и КЗП.
29. Комуникационно стимулиране на определен канал за реализация.
30. WOM рекламата и ролята и в процеса на покупка.
31. Проектиране на събитиен маркетинг обект/канал.
32. Анализ на събитиен маркетинг на примера на
33. Усвояване на възможностите на събитийния маркетинг за целите на дистрибуцията.
34. Проектиране на интегриран събитиен маркетинг.
35. Маркетингова политика и езикова политика в медийни (рекламни) текстове.
36. Езиковата власт и нейните измерения.
37. Езикови бизнес модели.
38. Езиков анализ на реклами кампании.
39. Вербални комуникативни стратегии в реклами (медийния) дискурс.
40. Специфика на реклами (медийния) дискурс.
41. Символи, икони и индекси в реклами (медийния) текст.
42. Езиковата игра в реклами (медийните) текстове.
43. Манипуляцията като злоупотреба с власт.
44. Манипулативни езикови стратегии в реклами (медийния) текст.
45. Употреба на метафори в реклами (медийни) текстове.
46. Стереотипи в реклами (медийни) текстове.
47. Нюзлетърът като средство за бизнес комуникация в и-мейл маркетинговите камании.
48. Езикът като средство за изграждане на имидж.
49. Невербалната комуникация в бизнес (медийното) общуване.
50. Реклама и социални Интернет мрежи.
51. Системи за свободно достъпен софтуер за дигитални медии.

52. Програмни продукти на Google за дигитални медии.
53. Визуализация на бизнес данни в Интернет (за целите на рекламата).
54. SEO-оптимизация и маркетингови стратегии.
55. Ролята на социалните мрежи в маркетинга.
56. Анализ на представянето на фирма/бранд X в социалните мрежи (Twitter, FB, Google+).
57. Блогът като маркетингов инструмент.
58. Комплексна оценка на виртуалното представяне на фирма/бранд X.
59. Бранд конфликти в комуникациите.
60. Методика за оразмеряване на медийни конфликти.
61. Конфликтен мениджмънт на лого.
62. Тенденции в рекламните конфликти и рекламни войни.
63. Превенции в рекламните комуникации.
64. Анти-рекламен тероризъм.

18.02.2014 г.

гр. Варна

Ръководител катедра:

/доц. д-р Е. Станимиров/